Міністерство освіти і науки України
Маріупольський державний університет

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Серія : Праці вчених МДУ.
Бібліографічні покажчики
Випуск 22

Сабадаш
Юлія Сергіївна

Бібліографічний покажчик

Маріуполь
2021

Міністерство освіти і науки України
Маріупольський державний університет

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Серія : Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики
Випуск 22

Сабадаш
Юлія Сергіївна

Бібліографічний покажчик

Маріуполь
2021

УДК 012

Відповідальний за випуск: директор наукової бібліотеки МДУ А. П. Шакула

Технічний редактор: зав. науково-редакційного сектора наукової бібліотеки МДУ І. А. Луханіна

Розглянуто та узгоджено на засіданні науково-методичної ради наукової бібліотеки Маріупольського державного університету.

Протокол № 2 від 17.05.2021 р.

С 12 Сабадаш Юлія Сергіївна : бібліографічний покажчик / уклад. А. В. Гельвіх. – Маріуполь : МДУ, 2021. – 70 с. – (Сер. «Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики» ; вип. 22).

Покажчик серії «Праці вчених МДУ. Бібліографічні покажчики» присвячено науковій та педагогічній діяльності Ю. С. Сабадаш, доктора культурології, професора, завідувачки кафедри культурології Маріупольського державного університету. В покажчик вміщені бібліографічні дані на наукові та навчально-методичні праці Ю. С. Сабадаш, опубліковані з 1998 до 2021 р.

Покажчик стане в нагоді науковим працівникам, аспірантам, бібліотечним працівникам та студентам.

УДК 012



Сабадаш Юлія Сергіївна,
доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету

ЗМІСТ

ВІД УКЛАДАЧІВ

Бібліографічний покажчик приурочено до ювілею доктора культурології, професора, завідувачки кафедри культурології Маріупольського державного університету Сабадаш Юлії Сергіївни.

Покажчик містить бібліографічні описи на наукові та навчально-методичні публікації Ю. С. Сабадаш та інформацію про її редакційну діяльність. В покажчик також включені відомості про дисертації, захищені під керівництвом Ю. С. Сабадаш.

В межах розділів використовується хронологічно-алфавітний принцип розташування матеріалу. В розділі «Список публікацій» в межах кожного року матеріал розташований за видами видань: окремі наукові видання, навчальні та методичні посібники, публікації в наукових виданнях, тези, інші види публікацій. До розділу «Список публікацій» додано допоміжні іменний та предметний покажчики.

Публікації, повний текст яких є в Інтернеті у вільному доступі, супроводжуються електронною адресою.

Знак * в кінці бібліографічного опису означає, що дана публікація є в фондах наукової бібліотеки МДУ.

Бібліографічні описи відповідають вимогам ДСТУ ГОСТ 7.1-2006 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ДСТУ 3582-2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

СЛОВО ПРО ЮВІЛЯРА

Юлія Сергіївна Сабадаш – доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету.

У 1996 році закінчила Харківський державний інститут культури.

З 1997 р. до 2000 р. навчалась в аспірантурі Приазовського державного технічного університету (м. Маріуполь). З 2000 р. до 2007 р. працювала доцентом кафедри філософії ПДТУ.

У 2000 році у Київському національному університеті ім. Т. Шевченка (м. Київ) захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.08 «Естетика» на тему «Естетичні засади «Живої Етики» Миколи Реріха». У 2003 р. отримала вчене звання доцента кафедри філософії ПДТУ.

З вересня 2007 року Ю. С. Сабадаш працює у Маріупольському державному університеті доцентом кафедри культурології та інформаційної діяльності.

З 2008 р. до 2019 р. – вчений секретар МДУ.

З 2011 р. до 2015 р. – завідувачка кафедри італійської мови, літератури та культури МДУ.

З 2019 року – завідувачка кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольського державного університету.

У 2009 році у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ) захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» на тему «Гуманізм як феномен італійської культури: традиції та сучасний стан».

У 2011 році отримала вчене звання професора кафедри культурології та інформаційної діяльності МДУ.

Сабадаш Ю. С. – автор понад 250 наукових праць з досліджень сучасної гуманістики, гуманістичних тенденцій новітніх філософських, етичних та естетичних концепцій людини, італійської культури та творчості Умберто Еко. Активно друкується в Україні та за кордоном, її наукові праці вийшли в Італії, Нідерландах, Чехії та інших країнах.

Протягом останніх років здійснює керівництво науково-дослідними темами: «Італійська мова, література та культура: історичні традиції та сучасний стан» (2015–2019 рр.); «Культурологія в системі соціально-гуманітарного знання» (2019–2022 рр.).

Під науковим керівництвом Ю. С. Сабадаш відбувся успішний захист дисертацій трьох аспірантів (Л. Г. Дабло, Т. Г. Добіної, О. О. Демідко).

З 2011 року Сабадаш Ю. С. є відповідальним редактором наукового журналу «Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія» (з 2021 р. – фахове видання з культурології категорії «Б»), а також членом редакційних колегій низки провідних наукових фахових видань з культурології: «Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (Київ, НАКККіМ); «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку» (Рівно, РДГУ); «Питання культурології» (Київ, КНУКІМ); «Культура і сучасність» (Київ, КНУКІМ).

Під керівництвом Ю. С. Сабадаш кафедра культурології та інформаційної діяльності Маріупольського державного університету успішно акредитувала у 2020 році спеціальність «Культурологія» освітнього ступеня «Бакалавр» та ліцензувала у 2021 році спеціальність «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» освітнього ступеня «Магістр».

Професор Ю. С. Сабадаш є членом експертної групи МОН України з проведення оцінювання ефективності діяльності закладів вищої освіти в частині впровадження ними наукової (науково-технічної) діяльності за напрямом «Гуманітарні науки та мистецтво» (Наказ МОН від 07.09.20 № 1111).

Сабадаш Ю. С. бере активну участь у волонтерській діяльності щодо збереження архітектурних та культурних пам'яток Маріуполя, у засіданнях міської влади, присвячених питанням збереження культурної спадщини міста. У 2017 році вона стала засновником та керівником Громадської організації «Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя». Фонд активно займається діяльністю щодо збереження культурної спадщини Маріуполя та України, зокрема, розробляє нові екскурсії та квести містом. За участі Фонду зібрані та систематизовані дані про архітектурні пам'ятки Маріуполя, які повинні бути відреконструйовані в рамках Програми «Велике будівництво» Міністерства культури та інформаційної політики України. Подаються заявки на отримання грантів у Посольський фонд США та Британську Раду України.

Юлія Сергіївна переможець конкурсу «Краща книга року» ІІІ Міського фестивалю «Книга та преса Маріуполя» в номінації «Наукова книга. Гуманітарні науки» (2010 р.).

За вагомий внесок у розвиток науки, стала переможцем конкурсу на звання «Маріуполець року» у номінації «Академічна наука» (2011 р.).

Професора Ю.С. Сабадаш нагороджено:

- **Почесною грамотою** Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України (2011 р.);

- **Нагрудним знаком** «Відмінник освіти» Міністерства освіти і науки України (2016 р.);
- **Подякою** Донецької обласної державної адміністрації (травень 2019 р.).

СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ

1998

Публікації в наукових збірниках та журналах

1. Виховний потенціал естетичної концепції М. Реріха // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності. Альманах : зб. наук. пр. – Київ, 1998. – С. 45–52. *

   Електронна версія доступна за посиланням:
   http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/629

2. «Жива Етика» Миколи Реріха у контексті проблем сучасності // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Вип. 2, ч. 1. – Київ, 1998. – С. 242–251. *

   Електронна версія доступна за посиланням:
   http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/630

3. Поняття краси в казках М. Реріха // Придніпровський науковий вісник: Історія та філософія : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 1998. – № 23 (90), берез. – С. 4–7. *

   Електронна версія доступна за посиланням:
   http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/626

4. М. Реріх і Україна // Придніпровський науковий вісник: Історія та філософія : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 1998. – № 23 (90), берез. – С. 24–27. *

   Електронна версія доступна за посиланням:
   http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/627

Тези

5. Калокагатія – предтеча «Живої Етики» // Вестник Приазовского государственного технического университета : сб. науч. ст. – Мариуполь, 1998. – Вып. 5 : Материалы междунар. науч. конф. по проблемам

древнегреч. философии «VIII Аристотелевские чтения». – С. 39–41. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/628

2000

Окремі наукові видання

6. Естетичні засади «Живої етики» Миколи Реріха : автореф. дис. … канд. філос. наук: спец. 09.00.08 Естетика / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2000. – 16 с.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/686

7. Естетичні засади «Живої етики» Миколи Реріха : дис. … канд. філос. наук: спец. 09.00.08 Естетика / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2000. – 173 арк.

Публікації в наукових збірниках та журналах

8. Калокагативне світосприйняття Г. Сковороди, П. Юркевича, М. Реріха // Наукові записки Приазовського державного технічного університету. Гуманітарні науки. Серія : Філософія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2000. – Вип. 1. – С. 35–37. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/633

9. «Космічна гармонія світу» у контексті мистецтва XX ст. // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Вип. 4–5, ч. 1. – Київ, 2000. – С. 39–50. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/632

10. Творчо-пошуковий характер естетичної концепції М. Реріха // Актуальні філософські та культурологічні

проблеми сучасності. Альманах : зб. наук. пр. – Київ, 2000. – С. 255–262. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/631

2001

Навчальні та методичні посібники

11. «Жива Етика» Миколи Реріха. Естетичний аспект : навч. посіб. – Київ : Наук. світ, 2001. – 140 с. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/245

2002

Навчальні та методичні посібники

12. Методичний посібник з предмету «Культурологія» для студентів технічного університету. – Маріуполь : ПДТУ, 2002. – 31 с.

Публікації в наукових збірниках та журналах

13. Витоки українського космізму // Вісник Приазовського державного технічного ун-ту: Гуманітарні науки. Серія : Філософія : зб. наук. пр. – Маріуполь : ПДТУ, 2002. – С. 10–13.

14. Іронізм як елемент світогляду (роман Умберто Еко «Ім’я троянди») // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності. Альманах : зб. наук. пр. – Київ, 2002. – Вип. 10. – С. 215–221. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/671

15. Прекрасне веде нас через усі мости // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Київ, 2002. – Вип. 8. – С. 59–68. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/670

2003

Публікації в наукових збірниках та журналах

16. Альбрехт Дюрер: від мистецької практики до естетичної теорії // Наукові записки [Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова]. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія : зб. наук. пр. – Київ, 2003. – Вип. 12. – С. 217–224. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/679

17. Еволюція розвитку гуманістичного знання: естетичний аспект // Вісник Харківського національного університету. Серія : Теорія культури та філософія науки : зб. наук. пр. – Харків, 2003. – № 579, вип. 2. – С. 130–138. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/678

18. Естетичне виховання у дзеркалі італійської гуманістичної педагогіки // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2003. – № 1. – С. 22–28. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/677

19. Ідеали «Утопії» – ідеали ренесансного гуманізму // Вісник Прикарпатського університету. Філософські і психологічні науки : зб. наук. пр. – Івано-Франківськ, 2003. – Вип. 5. – С. 116–122.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/687

20. Своєрідність естетичного вчення Миколи Кузанського // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Київ, 2003. – Вип. 11 : у 2 ч., ч. 2. – С. 141–147. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/676

21. Трансформація знань як трансформація культурних смислів: феномен Умберто Еко // Вісник Донецького державного університету економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського. Серія : Гуманітарні науки : зб. наук. пр. – Донецьк, 2003. – № 2. – С. 50–56.

22. Філософія мистецтва та філософська естетика Антоніо Банфі // Вісник Черкаського університету. Серія : Філософія : зб. наук. пр. – Черкаси, 2003. – Вип. 51. – С. 95–100. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/672

Тези

23. Італійська гуманістична педагогіка (школи Гуаріно да Верона і Вітторіо да Фельтре) // Творчість врятує світ : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 22–23 трав. 2003 р. – Київ, 2003. – С. 518–519.

24. Символічна естетика на основі міфології Френсіса Бекона // Філософія міфу: класичний та сучасний підходи : матеріали міжнар. наук. конф., м. Київ, 10–11 січ. 2003 р. – Київ, 2003. – Ч. 1. – С. 16–17. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/675

25. Становлення гуманізму на Україні // X региональная научно-техническая конференция,

г. Мариуполь, 21–22 апр. 2003 г. : сб. тез. докл. : в 2 т. – Мариуполь : ПГТУ, 2003. – Т. 1 : Факультеты: информационных технологий, сварочный, механико-машиностроительный, инженерно-педагогический, транспортных технологий, гуманитарный. – С. 197–199. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/674

26. Феномен Умберто Еко: складові інтелектуальної мозаїки // Интеллект. Личность. Цивилизация : материалы II междунар. науч. конф., г. Донецк, 22–23 мая 2003 г. / Дон. нац. ун-т экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Донецк, 2003. – Т. 1. – С. 171–178. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/673

2004

Навчальні та методичні посібники

27. Методические рекомендации к изучению курса «Религиоведения» (для студентов заочного отделения). – Мариуполь : ПДТУ, 2004. – 55 с.

28. Методичні рекомендації та плани семінарських занять з релігієзнавства (для студентів всіх форм навчання). – Мариуполь : ПДТУ, 2004. – 39 с.

Публікації в наукових збірниках та журналах

29. «Новий гуманізм» Ауреліо Печчеі // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Київ, 2004. – Вип. 13. – С. 104–111. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/683

30. Особливості світовідчування Умберто Еко (роман «Острів напередодні») // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Київ, 2004. – Вип. 12. – С. 186–193.

31. Постмодерністське прочитання життя або особливості світовідчування Умберто Еко (роман «Острів вчорашнього дня») // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Київ : Міленіум, 2004. – Вип. 12. – С. 186–193. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/682

32. Постмодерністське прочитання життя Умберто Еко (романи «Маятник Фуко» та «Острів напередодні») // Вісник Донецького державного університету економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського. Серія : Гуманітарні науки : наук. журнал. – Донецьк, 2004. – № 2. – С. 48–56.

Тези

33. «Мультимедійна Аркада» Умберто Еко // XI региональная науч.-техн. конф.: тез. докл., г. Мариуполь, апрель 2004 г. – Мариуполь, 2004. – Т. 2. – С. 245–247.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://eir.pstu.edu/bitstream/handle/123456789/28422/%d0%a5I%20%d0%a0%d0%9d%d0%a2%20%d0%9a%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%8f.%202004.%20%d1%81.245-247.pdf?sequence=1

34. «Новий гуманізм» Ауреліо Печчеі // Науковий потенціал світу ‘2004 : матеріали I міжнар. наук.-практ. конф., 1–15 листоп. 2004 р. – Дніпропетровськ : Наука і освіта, 2004. – Т. 74 : Філософія. – С. 23–26. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/683

35. Постмодерністське світовідчування Умберто Еко (романи «Ім’я троянди», «Маятник Фуко» та «Острів вчорашнього дня») // Людина – Світ – Культура: Актуальні проблеми філософських, політологічних і релігієзнавчих досліджень (до 170-річчя філософського факультету Київського національного університету ім. Т. Шевченка) : матеріали міжнар. наук. конф., м. Київ, 20–21 квіт. 2004 р. – Київ : Центр навч. літ., 2004. – С. 523–524. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/681

36. Трансформация знаний как трансформация культурных смыслов: феномен Умберто Эко // Человеческое измерение современной епохи : материалы I междунар. науч. конф., посвящ. 75-летию ПГТУ, г. Мариуполь, 17–18 сент. 2004 г. – Мариуполь : ПГТУ, 2004. – С. 128–138. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/680

37. Феномен Умберто Еко // Людські виміри сучасної епохи : матеріали I міжнар. наук. конф., присвяч. 75-річчю ПГТУ, м. Маріуполь, 17–18 верес. 2004 р. – Маріуполь, 2004. – Т. 1. – С. I28–138.

2005

Навчальні та методичні посібники

38. Методическое пособие к изучению курса «Этика и Эстетика». – Мариуполь : ПГТУ, 2005. – 72 с.

Публікації в наукових збірниках та журналах

39. Маньєризм як форма гуманізму // Культура і сучасність : альманах. – Київ, 2005. – № 5. – С. 10–16. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/689

40. Сакральне осмислення життя та постмодернізм Умберто Еко // Вісник Прикарпатського університету. Філософські і психологічні науки : зб. наук. пр. – Івано-Франківськ, 2005. – Вип. 7. – С. 63–70. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/688

2006

Публікації в наукових збірниках та журналах

41. Веризм як гуманізм життєвої правди // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності. Альманах : зб. наук. пр. – Київ : ВЦ КНЛУ, 2006. – Вип. 17. – С. 92–98. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/692

42. Гуманізм в контексті мистецької концепції Бенедетто Кроче // Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія 7, Релігієзнавство. Культурологія. Філософія : зб. наук. пр. – Київ, 2006. – № 8 (21). – С. 65–72. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/691

43. Постмодернізм: сміх та прогрес крізь призму пародії // Філософія етнокультури та морально-естетичні стратегії громадянського самовизначення : зб. наук. ст. – Чернігів, 2006. – С. 146–150. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/690

Тези

44. Специфіка трансформації гуманістичного світобачення в концепції Бенедетто Кроче // Університет – місту : матеріали XIII регіональної наук.-практ. конф. – Маріуполь, 2006. – Т. 2. – С. 306.

2007

Окремі наукові видання

45. Умберто Еко як виразник гуманістичних традицій італійської культури [2.6] // Ціннісно-смисловий універсам людини : монографія / за ред. О. О. Сердюк. – Донецьк : Юго-Восток, 2007. – С. 127–141.

Навчальні та методичні посібники

46. Естетика : метод. рекомендації для студентів денної та заочної форм навчання з навч. дисципліни. – Маріуполь : МДГУ, 2007. – 21 с. – Співавт. Г. М. Вальтер.

47. Етика : метод. рекомендації для студентів денної та заочної форм навчання з навч. дисципліни. – Маріуполь : МДГУ, 2007. – 21 с. – Співавт. Г. М. Вальтер.

48. Методика підготовки інформаційних документів : програма та метод. рекомендації для студентів ОКР «Спеціаліст» спец. 7.020105 Документознавство та інформаційна діяльність. – Маріуполь : МДГУ, 2007. – 17 с.

Публікації в наукових збірниках та журналах

49. Гуманізм та антигуманізм в Італії кінця XIX – початку XX століття // Гуманітарний часопис. – 2007. – № 1. – С. 25–32. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/694

50. Кіно неореалізму як утвердження гуманістичного світовідчуття // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності. Альманах : зб. наук. пр. / відп. ред.

М. М. Бровко, О. Г. Шутов. – Київ, 2007. – Вип. 19. – С. 27–32. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/693

Тези

51. Гуманізм італійського кіно: неореалізм // Университетская наука-2007: междунар. науч.-техн. конф. : сб. тез. докл. : в 2 т. – Маріуполь, 2007. – Т. 2. – С. 352.

2008

Окремі наукові видання

52. Гуманізм як феномен італійської культури: історичні традиції та сучасний стан. – Київ : ДАКККіМ, 2008. – 361 с. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/247

Публікації в наукових збірниках та журналах

53. Досвід інтерпретації ідей гуманізму в сучасній українській науковій думці // Культура і сучасність: Альманах. – Київ : Мілениум, 2008. – № 2. – С. 51–54. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/698

54. Людські цінності у творчості Умберто Еко // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2008. – № 3. – С. 7–11. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/696

55. Рисорджименто: гуманізм національно-визвольного, демократичного руху // Гуманітарний часопис. – 2008. – № 4. – С. 136–143. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/695

56. Esperienza dell’interpretazione delle idee umanistiche nell’odierna ricerca scientifica ucraina // Quaderni Siberenensi : Rivista di cultura, storia e tradizioni. – 2008. – Anno X (Dicembre). – P. 269–276.

Тези

57. Антигуманістичні тенденції в культурі Італії початку XX ст. // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали X підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 1 лют. 2008 р. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2008. – С. 147–149.*
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/699

58. Людські цінності в роботі Умберто Еко «Інтерпретація і надмірна інтерпретація» // Традиція і культура: Вічні цінності в сучасній культурі : матеріали міжнар. наук. конф., 6–7 черв. 2008 р. – Київ, 2008. – Ч. 1. – С. 36–39. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/697

59. Способи комунікації та функціонування знаків в контексті досліджень Умберто Еко // Українська державність: історія і сучасність : зб. матеріалів V Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених, м. Маріуполь, 28 листоп. 2008 р. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2008. – С. 144–146. *

2009

Окремі наукові видання

60. Гуманізм як феномен італійської культури: традиції та сучасний стан : автореф. дис. ... д-ра культурології: спец. 26.00.01 Теорія та історія культури / Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – Київ, 2009. – 34 с. *

Електронна версія доступна за посиланням: http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/704

61. Гуманізм як феномен італійської культури: традиції та сучасний стан : дис ... д-ра культурології: спец. 26.00.01 Теорія та історія культури / Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – Київ, 2009. – 388 арк.

Публікації в наукових збірниках та журналах

62. Гуманістична парадигма у спадщині Джованні Боккаччо // Гілея: Науковий вісник : зб. наук. пр. – Київ, 2009. – Спецвип. – С. 206–214. *

Електронна версія доступна за посиланням: http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/703

63. Еволюція гуманістичних ідей в Італії XVII – першої половини XVIII ст.: бароко і класицизм // Гілея: Науковий вісник : зб. наук. пр. – Київ, 2009. – Вип. 22. – С. 292–301. – Бібліогр.: 12 назв.

Електронна версія доступна за посиланням: http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/702

64. Культурний модернізм та естетика мас-медіа у контексті досліджень Умберто Еко «цивілізації бачення» // Актуальні проблеми сучасної філософії та науки: творче, критичне і практичне мислення : зб. наук. пр. за матеріалами II міжвуз. наук.-теорет. конф. молодих

науковців, м. Житомир, 23 груд. 2009 р. – Житомир : Житомир. держ. центр наук.-техн. та економ. інформ., 2009. – С. 120–122. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/701

65. Культурологічний модернізм та естетика мас-медіа у контексті дослідження Умберто Еко «Апокаліпсис відкладається» // Культура і сучасність: Альманах. – Київ : Міленіум, 2009. – № 1. – С. 49–53. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/700

66. Переклад як форма збагачення культури в контексті дослідження Умберто Еко «Сказати майже те ж саме» // Вісник Державної Академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2009. – № 1. – С. 27–31.

Тези

67. Масова комунікація і масова культура в контексті досліджень Умберто Еко // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XI підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 30 січ. 2009 р. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2009. – С. 322–324. *

2010

Навчальні та методичні посібники

68. Етика і психологія ділового спілкування (для студентів спеціальності 6.020105001 Документознавство та інформаційна діяльність) : програма та метод. вказівки. – Маріуполь : МДУ, 2010. – 22 с.

Публікації в наукових збірниках та журналах

69. Гуманістичні аспекти життя і творчості Умберто Еко // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. – Харків, 2010. – № 3. – С. 100–110.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/706

70. Гуманістичні ідеї в італійському кіномистецтві першої половини XX ст. // Гілея: Науковий вісник : зб. наук. пр. – Київ, 2010. – Вип. 38. – С. 381–390.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/705

Тези

71. Гуманізм та антигуманізм Габріеля Д'Аннунціо // Сучасна молодь і проблеми життєвих цінностей: філософські та етико-культурологічні виміри : матеріали наук.-практ. конф., м. Київ, 15–16 квіт. 2010 р. – Київ : Київ. нац. лінгвіст. ун-т, 2010. – Ч. 2. – С. 15–17.

72. Діалог культур та проблема толерантності у сучасному суспільстві (за книгою У. Еко «Повний назад») // Традиція і культура. Прекрасне в духовному потенціалі людства : матеріали міжнар. наук. конф., м. Київ, 11–12 черв. 2010 р. – Київ : Новий Акрополь, 2010. – Ч. 3. – С. 32–34.

2011

Окремі наукові видання

73. Гуманізм як феномен італійської культури: історичні традиції та сучасний стан. – Вид. 2-ге, випр. та доп. – Київ : ДАКККіМ, 2011. – 407 с.

Навчальні та методичні посібники

74. Етика та Естетика : інструктивно-метод. матеріали. – Маріуполь : МДУ, 2011. – 19 с.

75. Ідеї гуманізму в сучасній італійській культурі : лекція прочитана під час проведення Тижня італійської мови у світі, 19–28 жовт. 2008 р. – Маріуполь : МДУ, 2011. – 61 с. *

76. Методичні рекомендації до підготовки та оформлення рефератів до вступу в аспірантуру. – Маріуполь : МДУ, 2011. – 32 с. – Співуклад. Г. І. Батичко.

77. Религиоведение : учебно-метод. пособие (для студентов заочной формы обучения). – Мариуполь : МГУ, 2011. – 55 с.

78. Релігієзнавство : метод. рекомендації та плани семінарських занять (для студентів всіх форм навчання). – Маріуполь : МДУ, 2011. – 39 с.

79. Философия : учебно-метод. пособие для студентов дневной и заочной форм обучения. – Мариуполь : МГУ, 2011. – 80 с.

80. Этика : учебно-метод. пособие (для студентов всех форм обучения). – Мариуполь : МДУ, 2011. – 57 с.

Публікації в наукових збірниках та журналах

81. Аурелію Печчеї та «Римський клуб» // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія. – Маріуполь, 2011. – Вип. 1. – С. 122–129. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/720

82. Глобальні проблеми сучасності та «Римський клуб» // Вісник Житомирського державного університету : зб. наук. пр. – Житомир, 2011. – Вип. 57. – С. 17–22.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/718

83. Гуманістичні виміри епохи Рисорджимето: Політика // Ґілея: Науковий вісник : зб. наук. пр. – Київ, 2011. – Вип. 45 (№ 3). – С. 387–392. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/716

84. Гуманістичні ідеї італійської культури кінця XVII–XIX ст.: мистецька практика // Ґілея: Науковий вісник : зб. наук. пр. – Київ, 2011. – Вип. 51. – С. 316–325. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/714

85. Життя та творчість Бенедетто Кроче: культурологічний аспект // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2011. – Вип. 2. – С. 126–134. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/711

86. Ідеї гуманізму в італійській культурі в останній третині XIX ст. // Культура і сучасність: Альманах. – Київ, 2011. – № 1. – С. 70–76. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/71

87. Концепція Ренесансу в дослідженнях Еудженіо Гарена // Вісник Житомирського державного університету ім. Івана Франка : зб. наук. пр. – Житомир, 2011. – Вип. 55. – С. 20–24.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/709

88. Культурологічний модернізм У. Еко (за романом «Чарівне полум'я цариці Лоани» та книгою «Історія краси») // Філософські дослідження : зб. наук. ст. – Луганск : Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, 2011. – № 14. – С. 21–32. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/744

89. Політика і художня культура як основа пробудження національної свідомості // Актуальні питання культурології : альманах наук. т-ва «Афіна» каф. культурології [Рівн. держ. гуманітарного ун-ту] / за ред. В. Г. Виткалова. – Рівне, 2011. – Вип. 11. – С. 13–17. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/708

90. Початок наукової діяльності Умберто Еко: теоретичні праці // Ґілея: Науковий вісник : зб. наук. пр. – Київ, 2011. – Вип. 54. – С. 386–391. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/707

Тези

91. Габріель Д'Аннунціо: національний герой чи злий геній Італії? // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XIII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 4 лют. 2011 р. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2011. – С. 157–159. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/719

92. Діалог культур: проблеми толерантності, взаємодії та взаємовпливу у вищій школі (за книгою У. Еко «Повний назад») // Наука та освіта в сучасному університеті в контексті міжнародного співробітництва : зб. матеріалів

міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 23–25 трав. 2011 р. – Маріуполь, 2011. – С. 338–340. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/712

2012

Окремі наукові видання

93. Онтологічна константа європейської інтеграції гуманістичної культури // Інформаційне суспільство: глобальні виклики та особистісний вимір : кол. монографія / за заг. ред. Г. Батичко. – Маріуполь : МДУ, 2012. – С. 43–58.

94. Умберто Еко: гуманізм культуротворчих ідей : монографія. – Київ : Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв, 2012. – 156 с. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/246

Навчальні та методичні посібники

95. Этика : учебно-метод. пособие. – Мариуполь : МГУ, 2012. – 57 с. *

Публікації в наукових збірниках та журналах

96. Библиотека как ризоморфный лабиринт человеческого познания и догадки (на примере романа У. Эко «Имя Розы») // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія. Культурологія. Соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2012. – № 4. – С. 76–81. – Соавт. О. А. Барма. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/10924/43124825.pdf?sequence=1&isAllowed=y

97. Гуманістична педагогіка: витоки та історія становлення // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2012. – Вип. 3. – С. 93–99.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/750

98. Естетичне підґрунтя гуманістики Високого Відродження (друга половина XV–XVI ст.) // Гілея: Науковий вісник : зб. наук. пр. – Київ, 2012. – Вип. 67. – С. 476–483.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/749

99. Інтерпретація ідей гуманізму у вітчизняній науковій думці // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. 2. – С. 3–8.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/748

100. Італійська гуманістична педагогіка епохи Ренесансу (кінець XIV–XV ст.) // Гілея: Науковий вісник : зб. наук. пр. – Київ, 2012. – Вип. 62. – С. 305–310.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/747

101. Сучасне дозвілля в теоретичних вимірах: концепція Умберто Еко // Актуальні питання культурології : альманах наук. т-ва «Афіна» каф. культурології [Рівн. держ. гуманітарного ун-ту] / за ред. В. Г. Виткалова. – Рівне, 2012. – Вип. 12. – С. 14–18. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/745

Тези

102. Л. С. Выготский и Г. И. Челпанов: диалог через десятилетия // Университетская наука-2012 : в 4 т. : тез.

докл. междунар. науч.-техн. конф., м. Мариуполь, 14–16 апр. 2012 г. – Мариуполь : ПГТУ, 2012. – Т. 4 : Г. И. Челпанов и его роль в развитии психологического образования и науки славянских государств. – С. 76–78.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/751

103. Книжна культура та проблема комп'ютерізації сучасного суспільства у дослідженнях У. Еко // Українська державність: історія і сучасність : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 23 листоп. 2012 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2012. – С. 186–188.

104. Переклад як форма збагачення культури (за книгою Умберто Еко «Сказати майже те ж саме») // Актуальні проблеми міжкультурної комунікації, перекладу та порівняльних студій : зб. матеріалів І міжнар. наук. конф., м. Маріуполь, 28–30 верес. 2012 р. / за заг. ред. С. В. Шепітько. – Маріуполь : МДУ, 2012. – С. 9–15.

105. Постмодернізм: сміх та прогрес крізь призму пародії // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XIV підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 10 січ. 2012 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2012. – С. 354–357.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/746

2013

Публікації в наукових збірниках та журналах

106. Дозвілля у масовій культурі сучасного світу (на прикладі творів Умберто Еко) // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2013. – № 2. – С. 42–46.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/760

107. Етнокультурний туризм: особливості та перспективи розвитку // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2013. – Вип. 5. – С. 65–70. – Співавт. О. С. Гавенко.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/759

108. Жизнь и творчество Бенедетто Кроче: культурологический аспект // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки : зб. наук. пр. – 2013. – № 7. – С. 127–132.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/758

109. Значення наукових бібліотек України: культурологічний вимір (на прикладі наукової бібліотеки Маріупольського державного університету) // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Київ : Міленіум, 2013. – Вип. 30. – С. 88–95. – Співавт. Г. Р. Іванова. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/757

110. Ідеали ренесансного гуманізму: Томас Мор // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2013. – Вип. 6. – С. 93–98.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/756

Тези

111. Гуманістичне світобачення Луїджі Піранделло // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XV підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ,

м. Маріуполь, 1 лют. 2013 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2013. – С. 147–149.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/761

112. Італія та італійці в історії Маріуполя // Україна і світ: проблеми історії : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 29 листоп. 2013 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2013. – С. 165–167. Співавт. Л. Ципоренко.

113. Культура, этнос, образование // Міжкультурний діалог в поліетнічній Донецькій області: здобутки та перспективи : матеріали круглого столу в рамках проекту «Рівність прав та можливостей в етнополітичному контексті життєдіяльності територіальних громад Донецької області». – Маріуполь : Новий світ, 2013. – С. 73–76. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/755

114. Мова культури як фундаментальна проблема // Дискурс у сучасному науковому, соціокультурному та інформаційному просторі : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 24–25 трав. 2013 р. / за ред. І. В. Соколової. – Маріуполь : МДУ, 2013. – С. 76–77.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/754

115. Погляд У. Еко на специфіку функціонування каналів комунікації та їх неоміфологізацію // Проблеми формування інформаційної культури особистості : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, м. Маріуполь, 1 листоп. 2013 р. / за заг. ред. Г. І. Батичко. – Маріуполь : МДУ, 2013. – С. 256–257.

116. Про інтерпретацію «перекладу неперекладного» у концепціях У. Еко та Ю. Лотмана // Актуальні проблеми міжкультурної комунікації, перекладу та порівняльних студій : зб. матеріалів міжвуз. круглого столу / за ред. С. В. Шепітько. – Маріуполь : МДУ, 2013. – С. 3–6.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/753

2014

Навчальні та методичні посібники

117. Історія Італії. Середньовіччя, Ренесанс, Новий і Новітній час : навч. посіб. / за ред. Ю. С. Сабадаш. – Маріуполь : МДУ, 2014. – 237 с. – Співавт. В. С. Волониць, Ю. М. Нікольченко.*

Публікації в наукових збірниках та журналах

118. Гуманізм у контексті культурологічної концепції Б. Кроче // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. музикознавство. – Київ : Міленіум, 2014. – Вип. 2 (1). – С. 15–22. *

119. Гуманістичні ідеї італійської культури кінця XVIII–XIX століть: мистецька практика // Актуальні питання музейної та пам'яткоохоронної діяльності : зб. наук. пр. – Київ : Логос, 2014. – С. 39–55. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/769

120. Етична концепція У. Еко // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2014. – Вип. 8. – С. 56–60.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/768

121. Концепция «аттантизма» (ожидания) в идеях итальянского философа Бенеддето Кроче // Via Eurasia. Евразийский центр. История идей, общественная мысль в России-Евразии / Софийският университет «Св. Климент Охридски». – 2014.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/766

122. Мистецтво як засіб формування національної свідомості (на прикладі італійської культури кінця XVIII–XIX ст.) // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. – Рівне, 2014. – Вип. 20, т. 2. – С. 19–24.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/764

123. Роль наукових бібліотек в роботі університетів (бібліографічна продукція наукової бібліотеки МДУ) // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2014. – Вип. 7. – С. 130–135. – Співавт. Т. В. Шейгус.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/762

Тези

124. Етична концепція У. Еко // Традиція і культура. Обрії свободи : матеріали XIII міжнар. наук. конф., м. Київ, 12–13 груд. 2014 р. – Київ : Новий Акрополь, 2014. – Ч. I. – С. 27–30.

125. Італійська гуманістична педагогіка (школи Гуаріно да Верона і Вітторіно де Фельтре) // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XVI підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 31 січ. 2014 р. / за

заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2014. – С. 151–152.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/767

2015

Публікації в наукових збірниках та журналах

126. Вплив мас-медіа на формування особистості: за творами Умберто Еко // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. – Київ, 2015. – Вип. 1 (4). – С. 9–15. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/778

127. Гуманістична парадигма у творчій спадщині Джованні Боккаччо // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – Київ : Міленіум, 2015. – Вип. 34. – С. 184–193. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/777

128. Культура Відродження у дослідженнях Еудженіо Гарена // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2015. – № 2. – С. 26–30.*

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/775

129. «Новый гуманизм» Аурелио Печчеи и глобальные проблемы: культурологический аспект // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки : сб. науч. тр. – Новополоцк, 2015. – № 7. – С. 100–104.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/773

Тези

130. Історія поселення та проживання італійців в Маріуполі // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XVII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 30 січ. 2015 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2015. – С. 144–146. – Співавт. Л. Д. Ципоренко, О. С. Гавенко.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/776

131. Національна література в контексті сьогодення (на прикладі дослідження У. Еко «Про деякі функції літератури») // Сучасна германістика та романістика: мова в контексті культури : матеріали Всеукр. наук. конф., м. Бердянськ, 21–22 трав. 2015 р. : зб. тез. – Бердянськ, 2015. – С. 160–161. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/774

132. Переклад «неперекладного» як умова культурної трансляції // Актуальні проблеми міжкультурної комунікації, перекладу та порівняльних студій : матеріали міжвуз. круглого столу, м. Маріуполь, 30 верес. 2015 р. – Маріуполь : МДУ, 2015. – С. 66–67.

133. Переклад «неперекладного» як умова культурної трансляції (У. Еко та Ю. Лотман) [Електронний ресурс] / Międzynarodowa Konferencja Internetowa «Aktualne problemy slawistyki». Секция 1 : Языковой меланж и проблемы перевода. – Режим доступу: http://centrumpl.in.ua/forum/27-105-1#119.

134. Роль та значення національної літератури (на прикладі дослідження У. Еко «Про деякі функції літератури») // Актуальні проблеми науки та освіти :

матеріали XVII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 30 січ. 2015 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2015. – С. 146–147.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/770

135. Університетські бібліотеки як центри інформаційного та культурного розвитку регіонів // Інформація та культура в забезпеченні сталого розвитку людства : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 4 листоп. 2015 р. – Маріуполь : МДУ, 2015. – С. 170–171.

136. Этническая культура и проблемы воспитания // Культура. Наука. Творчество : IX междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 5 мая 2015 г. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2015. – С. 32–35.

Інші види публікацій

137. Рец. на вид.: Молчанова Т. О. Мистецтво піаніста-концертмейстера у культурно-історичному контексті: історія, теорія, практика : монографія. – Львів : Ліга Прес, 2015. – 558 [2] с. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2015. – Вип. 10. – С. 197–200.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/772

138. Рец. на вид.: Радзієвський В. О. Базові резонансні субкультури сучасної України : монографія. – Київ : Логос, 2014. – 664 с. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2015. – Вип. 9. – С. 231–234.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/771

2016

Навчальні та методичні посібники

139. Історія культури Італії : навч. посібник. – Маріуполь : МДУ, 2016. – 237 с. – Співавт. Г. Батичко, Ю. Нікольченко, С. Пахоменко.

Публікації в наукових збірниках та журналах

140. Гуманістична та естетична концепція Антоніо Банфі // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2016. – Вип. 11. – С. 46–52.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/787

141. Наукові бібліотеки України: здобутки і проблеми (на прикладі наукової бібліотеки Маріупольського державного університету) // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. – Рівне, 2016. – Вип. 23. – С. 188–195. – Співавт. С. В. Натяма.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/785

142. Особистість – дзеркало епохи (Роль М. Реріха у сфері охорони культурної спадщини) // Актуальні питання музейної та пам’яткоохоронної діяльності : зб. наук. пр. за матеріалами наук.-прак. конф. – Київ : Логос, 2016. – С. 30–43. – Співавт. С. Ю. Сабадаш.

Електронна версія доступна за посиланням:
https://www.academia.edu/24472373/Current_Affairs_of_the_museum_and_monuments_conservation_activities_%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B8_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96

143. Особливості розвитку італійської літератури початку XX ст. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2016. – Вип. 14. – С. 33–43.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/783

144. Постмодерністський роман як багатопластовий культурний код (на прикладі роману У. Еко «Маятник Фуко») // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2016. – Вип. 12. – С. 67–72. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/781

Тези

145. Діалог культур: проблеми толерантності та взаємодії (за книгою У. Еко «Повний назад») // Мистецька освіта і культура України XXI століття: євроінтеграційний вектор : зб. матеріалів міжнар. наук.-творч. конф., м. Одеса, м. Київ, м. Варшава, 12–13 трав. 2016 р. – Київ : НАКККіМ, 2016. – С. 30–33.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/786

146. Італійська гуманістична педагогіка: традиція і культура // Лабіринти еволюції: становлення людини та людства : XV міжнар. наук. конф., м. Київ, 16 груд. 2016 р. – Київ : Новий Акрополь, 2016.

147. Наукові бібліотеки України: здобутки і проблеми // Культурний вектор розвитку України початку XXI століття: реалії і перспективи : матеріали XII міжнар. наук.-практ. конф., м. Рівне, 10–11 листоп. 2016 р. – Рівне, 2016.

148. Національна література сьогодні: роль та значення (на прикладі дослідження У. Еко «Про деякі функції літератури») // Україна на шляху державотворення: історія та сучасність : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. молодих учених і студентів (до 25 річниці Незалежності України), м. Харків, 26 трав. 2016 р. – Харків : ХДУХТ, 2016. – С. 139–140. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/784

149. Пародія, іронія, сарказм в постмодерністському історико-філософському просторі (на прикладі роману У. Еко «Ім'я Рози») // Актуальні проблеми науки та освіти: матеріали XVIII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 5 лют. 2016 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2016. – С. 242–245.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/782

150. Роль мас-медіа у популяризації масової культури (у контексті досліджень Умберто Еко) // Українська культура: перспективи євроінтеграції. Інноваційні процеси в сучасній культурі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 7 квіт. 2016 р. – Київ : КНУКіМ, 2016. – С. 162–164. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/780

151. Традиція як механізм збереження культури // Інформація та культура в забезпеченні сталого розвитку людства : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 9 листоп. 2016 р. / за заг. ред. Г. І. Батичко. – Маріуполь : МДУ, 2016. – С. 110–112.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/779

2017

Навчальні та методичні посібники

152. Історія Італії (від античності до сьогодення) : навч. посіб. / гол. ред. Ю. С. Сабадаш. – 2-ге вид., доп. – Маріуполь : МДУ, 2017. – 232 с. – Співавт.: В. Волониць, Ю. Нікольченко, С. Пахоменко. *

Публікації в наукових збірниках та журналах

153. Гуманістичні ідеали Північного Ренесансу в «Утопії» Томаса Мора // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2017. – № 4. – С. 31–36. – Співавт. Ю. М. Нікольченко.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/902

154. Еволюція гуманістичних поглядів (до визначення поняття «гуманізм» // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2017. – Вип. 13. – С. 91–103. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/667/1/Filosofiia%2c%20kulturologiia%2c%20sotsiologiia.%20Vyp.13.pdf

155. Культурологічна складова теоретичного доробку Джамбаттіста Віко // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2017. – Вип. 14. – С. 148–154. *
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/902

156. Маньеризм как «эклектичный» гуманизм (ренессансные процессы в Италии в условиях конца XVI в.) // Вестник Полоцкого государственного

университета. Серия Е, Педагогические науки : сб. науч. тр. – 2017. – № 15. – С. 148–156. – Соавт. С. П. Пахоменко.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/899

157. Сучасні мас-медіа як засоби пропаганди та контрпропаганди (на прикладі конфлікту на Донбасі) // Дилема війни/миру у постгуманному світі : зб. наук. пр. за матеріалами міжрегіон. наук.-практ. семінару із міжнар. участю, м. Житомир, 28–29 квіт. 2017 р. / за ред. О. П. Поліщук та ін. – Житомир, 2017. – С. 17–18. – Співавт. С. П. Пахоменко.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/788

Тези

158. Глобальні проблеми сучасності та екологічна культура: «Людські якості Ауреліо Печчеї» // Інформація та культура в забезпеченні сталого розвитку людства : зб. матеріалів міжнар. Інтернет-конф., м. Маріуполь, 15 листоп. 2017 р. / під заг. ред. Г. І. Батичко. – Маріуполь : МДУ, 2017. – С. 53–55.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2017/kid_konferenciji_sr2017.pdf

159. Диалог культур и проблема толерантности в современном обществе (У. Эко «Полный назад») // Культура. Наука. Творчество : материалы XI междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 4 мая 2017 г. – Минск, 2017. – С. 466–469.
Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/901

160. Культура толерантності в умовах глобалізації // Національні культури в глобалізованому світі : матеріали

Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 6–7 квіт. 2017 р. – Київ, 2017. – С. 78–81.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/900

161. Постмодернізм як явище художнього життя кінця XIX – поч. XXI ст. (на прикладі романів У. Еко «Ім'я рози», «Маятник Фуко» та «Острів напередодні») // Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XIX підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 3 лют. 2017 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2017. – С. 134–135.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/790

162. Роль грантових проектів у розвитку культури Маріуполя // Україна у світовому історичному просторі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 21 квіт. 2017 р. / під заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2017. – С. 284–287. – Співавт. О. О. Демідко.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/789

2018

Окремі наукові видання

163. Рісорджіменто: гуманізм національно-визвольного демократичного руху // Епоха Рісорджіменто в історії та культурі Італії : кол. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – Маріуполь : МДУ, 2018. – С. 4–30.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/2763/3/risordzhimento.pdf

Публікації в наукових збірниках та журналах

164. Альбрехт Дюрер у мистецькій парадигмі німецького гуманізму // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2018. – № 2. – С. 76–81. – Співавт. Ю. М. Нікольченко.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/914

165. Історична українська наукова думка: інтерпретація ідей гуманізму // Грані : наук.-теорет. альманах. – 2018. – Т. 21, № 5. – С. 66–75. – Співавт. О. В. Попович.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/913

166. Особливості ювелірного мистецтва Київської Русі (скарби X–XIII ст. з Рівненщини) // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2018. – № 1. – С. 88–91. – Співавт. Ю. М. Нікольченко.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/912

167. Скарби X–XIII ст. з Рівненщини у контексті розвитку ювелірного мистецтва Київської Русі // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2018. – Вип. 15. – С. 51–61. – Співавт. Ю. М. Нікольченко. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/669/1/Filosofiia%2c%20kulturologiia%2c%20sotsiologiia.%20Vyp.15.pdf

Тези

168. Гуманістична складова філософії Н. Макіавеллі // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів

XX підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 2 лют. 2018 р. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2018. – С. 175.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/514/1/Aktualni_problemy_XX_2018.pdf

169. Диалог культур в контексте современного образования и науки // Культура. Наука. Творчество : материалы XII междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 3 мая 2018 г. – Минск, 2018. – С. 505–509. – Соавт. И. С. Рыбалка.

170. The dialogue of cultures in modern education // Інтернаціоналізація вищої освіти України в умовах полікультурного світового простору: стан, проблеми, перспективи : матеріали II міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 18–19 квіт. 2018 р. : зб. наук. пр. – Маріуполь : МДУ, 2018. – С. 464–465. – Співавт. I. Rybalka.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/911

2019

Окремі наукові видання

171. Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : кол. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; ред.-укл.: Ю. С. Сабадаш, І. В. Петрова. – Київ : Ліра-К, 2019. – 308 с. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/1023

Навчальні та методичні посібники

172. Історія української культури : Курс лекцій для іноземних студентів : навч. вид. / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш.

– Маріуполь : МДУ, 2019. – 151 с. – Співуклад. Ю. М. Нікольченко. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/2768

Публікації в наукових збірниках та журналах

173. Вчений, історик, політолог, педагог, організатор науки та вищої освіти // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2019. – Вип. 18. – С. 7–8. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/1475/1/filosof_kulturolog_sotsiolog_vyp_18.pdf

174. Культуротворчий потенціал мистецтвознавства: до постановки проблеми // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2019. – Вип. 17. – С. 52–60. *

175. Особливості наукового та релігійного світоглядів: культурологічний аспект // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2019. – № 2. – С. 112–116. – Співавт. С. А. Панченко.

Електронна версія доступна за посиланням:
https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=821532

176. Українська гуманістика сьогодні: культурологічний аспект // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2019. – Вип. 18. – С. 76–85. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/1475/1/filosof_kulturolog_sotsiolog_vyp_18.pdf

177. Effectiveness Analysis of Entrepreneurship Model of Development Qualities of Future Managers // Journal of Entrepreneurship Education. – 2019. – Vol. 22, Issue 3. – pp. 1–6. – Co-authors: T. Dobina, K. Haidukevych, S. Panchenko, I. Petrova.

Електронна версія доступна за посиланням: https://www.abacademies.org/articles/effectiveness-analysis-of-entrepreneurship-model-of-development-qualities-of-future-managers-8258.html

Тези

178. Міжкультурна комунікація у культурологічному вимірі // Міжкультурна комунікація і глокалізаційні процеси у соціологічному вимірі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 12 квіт. 2019 р. / за заг. ред. В. Ф. Лисак. – Маріуполь : МДУ, 2019. – С. 85–88.

Електронна версія доступна за посиланням: http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2019/zbirnik_mizhkulturna_komunikacija_2019_roku.pdf

179. Cultural researches in the logics of the development of the Ukrainian humanities: the experience of the 2010–2020 years // Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура : зб. наук. доп. V міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 15 листоп. 2019 р. : в 2 ч. / упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2019. – Ч. 1. – С. 5–7. – Co-author O. Balaban.

Електронна версія доступна за посиланням: http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2019/zbirka_naukovikh_dopovidej_2019_ch1.pdf

Інші види публікацій

180. Вітальне слово // Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура : зб. наук. доп. V міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь,

15 листоп. 2019 р. : в 2 ч. / упоряд. С. Янковський. Маріуполь : МДУ, 2019. – Ч. 1. – С. 3–5.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2019/zbirka_naukovikh_dopovidej_2019_ch1.pdf

181. Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура – V міжнародна конференція [Інформація про проведену конференцію] // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія. – Маріуполь, 2019. – Вип. 18. – С. 116–119. – Співавт. С. Є. Орєхова. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/1475/1/filosof_kulturolog_sotsiolog_vyp_18.pdf

2020

Навчальні та методичні посібники

182. Історія української культури (від стародавніх часів до XIX століття) : іл. хрестоматія : 3 ч. / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – Київ : Ліра-К, 2020. – Ч. 1. – 320 с.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/2767

183. Історія української культури : курс лекцій для студентів спец. 034 Культурологія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – Київ : Ліра-К, 2020. – 168 с. – Співуклад.: Л. Г. Дабло, Ю. М. Нікольченко.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/2764

Публікації в наукових збірниках та журналах

184. Італійська модель постмодернізму (на прикладі творчості Джорджіо Фалетті) // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія,

культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2020. – Вип. 20. – С. 87–94. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://visnyk-culturology.mdu.in.ua/ARHIV-uk/20/20_vypusk_2020.pdf

185. Феномен бібліотек у сучасному світі // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2020. – Вип. 20. – С. 134–136. – Співавт. С. В. Янковський. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://visnyk-culturology.mdu.in.ua/ARHIV-uk/20/20_vypusk_2020.pdf

186. Феномен культури постглобалізму // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2020. – Вип. 20. – С. 131–133. – Співавт. С. В. Янковський. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://visnyk-culturology.mdu.in.ua/ARHIV-uk/20/20_vypusk_2020.pdf

187. Cultural Studies in the Ukrainian Humanities (Evidence-Based on the Researches of the 2010–2020s). // Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Dergisi – USBED Cilt. – 2020. – Vol. 2, Issue 3. – pp. 258–270. – Co-authors: O. Balaban, L. Dablo.

Електронна версія доступна за посиланням:
https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1361578

188. Historical, Cultural and Tourist Monuments as a Factor in the Development of Territories // International Journal of Advanced Research in Engineering and Technology (IJARET). – 2020. – Vol. 11, No. 6. – pp. 485–493.

189. Scientific and religious in the context of modern culture // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр.

– Маріуполь, 2020. – Вип. 19. – С. 86–93. – Co-author: S. Panchenko. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://visnyk-culturology.mdu.in.ua/ARHIV-uk/20/20_vypusk_2020.pdf

Тези

190. Бібліотеки у комунікаційному просторі сучасного українського суспільства // Феномен бібліотек у сучасному світі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 30 верес. 2020 р. : у 3 ч. / за ред. Ю.С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. 1. – С. 54–58.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2020/zbirnik_2020-09-30_ch1.pdf

191. Естетичний компонент у сучасних культурологічних дослідженнях // Феномен культури постглобалізму : зб. матеріалів І міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 27 листоп. 2020 р. : у 2 ч. / за ред. Ю.С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. 1. – С. 239–240.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/436

192. Проблема творчості у контексті культурологічного аналізу // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XXII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 7 лют. 2020 р. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2020. – С. 118–119.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2020/zbirka_aktualni_problemi_nauki_ta_osviti_2020.pdf

193. Творчий шлях Ігоря Кириловича Свєшнікова // Збірник матеріалів круглого столу, присвяченого 105-річчю від дня народження видатного українського

археолога, історика, культуролога, краєзнавця і музеєзнавця, доктора історичних наук І. К. Свєшнікова, м. Маріуполь, 19 жовт. 2020 р. / авт.-уклад.: В. О. Кудлай, Ю. М. Нікольченко, С. Є. Орєхова. – Маріуполь : МДУ, 2020. – С. 3–6.

Електронна версія доступна за посиланням: http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2020/sveshnikov_kruglij_stil_2020.pdf

194. Творчість Дж. Фалетті як прояв самобутнього італійського історико-культурного руху // Італійська культура в становленні європейської цивілізації : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 21 жовт. 2020 р. Маріуполь : МДУ, 2020. С. 108–111.

Електронна версія доступна за посиланням: http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2020/italijska_kultura_v_stanovlenni_evropejskoji_civil.pdf

195. Gli italiani a Mariupol // Італійська культура в становленні європейської цивілізації : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 21 жовт. 2020 р. Маріуполь : МДУ, 2020. – С. 111–114. – Co-author: L. Tsyporenko.

Електронна версія доступна за посиланням: http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2020/italijska_kultura_v_stanovlenni_evropejskoji_civil.pdf

Інші види публікацій

196. Вітальне слово // Феномен бібліотек у сучасному світі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 30 верес. 2020 р. : у 3 ч. / за ред. Ю.С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. 1. – С. 3–5.

Електронна версія доступна за посиланням: http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2020/zbirnik_2020-09-30_ch1.pdf

197. Вступне слово // Феномен культури постглобалізму : зб. матеріалів I міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 27 листоп. 2020 р. : у 2 ч. / за ред. Ю.С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. 1. – С. 3–4.

Електронна версія доступна за посиланням: http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2020/ch-1_zbirka_2020_fenomen_kulturi.pdf

198. Рецензія на монографію С. І. Дичковського «Глобальні трансформації туристичних практик і технологій в контексті становлення цифрового суспільства (digital society)» // Культура і сучасність: альманах. – 2020. – № 2. – С. 200–201.

2021

Окремі наукові видання

199. Італійська модель пост+постмодернізму (на прикладі творчості Джорджо Фалетті) // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : кол. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – Київ : Ліра-К, 2021. – С. 240–262.

200. Калокагатія, гуманізм і постмодернізм у контексті положень «Живої етики» Олени та Миколи Реріхів // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : кол. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – Київ : Ліра-К, 2021. – С. 219–239. – Співавт.: Ю. М. Нікольченко.

201. Категоріальний апарат сучасної культурології (вироблення системи, адаптованої до вирішення теоретичних проблем) // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики :

кол. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – Київ : Ліра-К, 2021. – С. 35–45. – Співавт.: Л. Г. Дабло.

Навчальні та методичні посібники

202. Історія культури Італії : навч. посібник / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – 2-ге вид., випр. та доп. – Київ : Ліра-К, 2021. – 228 с. – Співавт. Ю. М. Нікольченко, С. П. Пахоменко. *

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/2762

203. Культурологія : курс лекцій. – Київ : Ліра-К, 2021. – 216 с. – Співуклад. Ю. М. Нікольченко, Л. Г. Дабло, О. С. Манякіна.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://repository.mdu.in.ua/jspui/handle/123456789/2765

Публікації в наукових збірниках та журналах

204. Культурологічні дослідження у логіці розвитку української гуманістики: досвід 2010–2020 років // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – 2021. – № 1. – С. 20–25. – Співавт.: Ю. М. Нікольченко, Л. Г. Дабло.

Електронна версія доступна за посиланням:
http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/229535

205. Культурологія: понятійно-категоріальний апарат у логіці дослідницького процесу // Культура і сучасність : альманах. – 2021. – № 1. – С. 3–8. – Співавт.: Л. Г. Дабло, Ю. М. Нікольченко.

Тези

206. Дослідницький простір сучасної культурології // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів

XXIII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 5 лют. 2021 р. / за ред. М. В. Трофименка. – Маріуполь : МДУ, 2021. – С. 120–121. – Співавт. Л. Г. Дабло.

Електронна версія доступна за посиланням: http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2021/zbirka_aktualni_problemi_nauki_ta_osviti_2021.pdf

207. Особливості розвитку національних культур в умовах глобалізації // Філософія подієвої культури: історія та сучасність : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 25–26 берез. 2021 р. – Київ, 2021.

208. Подієва культура у суспільстві постмодернізму // Філософія подієвої культури: історія та сучасність : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 25–26 берез. 2021 р. – Київ, 2021.

Інші види публікацій

209. Передмова // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : кол. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – 2-ге вид., випр. та доп. – Київ : Ліра-К, 2021. – С. 5–6.

210. Післямова // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : кол. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. – 2-ге вид., випр. та доп. – Київ : Ліра-К, 2021. – С. 359.

РЕДАКЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

2009

211. Проблеми формування інформаційної культури особистості : зб. матеріалів міжрегіон. наук.-практ. конф.,

м. Маріуполь, 28 жовт. 2009 р. – Маріуполь : МДГУ, 2009. – 101 с. – Чл. редкол.

2011

212. Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XIII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів, м. Маріуполь, 4 лют. 2011 р. / за ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2011. – 408 с. – Чл. редкол.

213. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2011. – Вип. 1. – 173 с. – Відп. ред. серії.

214. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2011. – Вип. 2. – 190 с. – Відп. ред. серії.

215. Проблеми формування інформаційної культури особистості : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених і студентів, м. Маріуполь, 28 жовт. 2011 р. – Маріуполь : МДУ, 2011. – 142 с. – Чл. редкол.

2012

216. Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XIV підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 10 січ. 2012 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2012. – 418 с. – Чл. редкол.

217. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2012. – Вип. 3. – 142 с. – Відп. ред. серії.

218. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2012. – Вип. 4. – 133 с. – Відп. ред. серії.

2013

219. Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XV підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 1 лют. 2013 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2013. – 452 с. – Чл. редкол.

220. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2013. – Вип. 5. – 133 с. – Відп. ред. серії.

221. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2013. – Вип. 6. – 142 с. – Відп. ред. серії.

2014

222. Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XVI підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 31 січ. 2014 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2014. – 444 с. – Чл. редкол.

223. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2014. – Вип. 7. – 192 с. – Відп. ред. серії. *

224. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2014. – Вип. 8. – 160 с. – Відп. ред. серії. *

225. Історія Італії. Середньовіччя, Ренесанс, Новий і Новітній час : навч. посібник / В. С. Волониць, Ю. М. Нікольченко, Ю. С. Сабадаш. – Маріуполь : МДУ, 2014. – 237 с. – Ред. *

226. Місце Італії у новій Європі : зб. матеріалів круглого столу присвячений святкуванню XIV Тижня італійської мови у світі, м. Маріуполь, 25 жовт. 2014 р. – Маріуполь : МДУ, 2014. – 64 с. – Ред.

227. Сучасний стан та перспективи розвитку італійської мови : зб. матеріалів круглого столу, м. Маріуполь, 11–12 берез. 2014 р. – Маріуполь : МДУ, 2014. – 62 с. – Ред.*

2015

228. Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XVII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 30 січ. 2015 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2015. – 430 с. – Чл. редкол.

229. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2015. – Вип. 9. – 246 с. – Відп. ред. серії. *

230. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2015. – Вип. 10. – 216 с. – Відп. ред. серії. *

2016

231. Актуальні проблеми науки та освіти : матеріали XVIII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Маріуполь, 5 лют. 2016 р. / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2016. – 308 с. – Чл. редкол.

232. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2016. – Вип. 11. – 179 с. – Відп. ред. серії. *

233. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2016. – Вип. 12. – 169 с. – Відп. ред. серії. *

234. Епоха Рісорджіменто в історії та культурі Італії: зб. матеріалів круглого столу, м. Маріуполь, 17 трав. 2016 р. – Маріуполь: МДУ, 2016. – 44 с. – Ред.

2017

235. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2017. – Вип. 13. – 168 с. – Відп. ред. серії. *

236. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2017. – Вип. 14. – 226 с. – Відп. ред. серії. *

237. Історія Італії (від античності до сьогодення) : навч. посіб. / укл. В. С. Волониць, Ю. М. Нікольченко, С. П. Пахоменко, Ю. С. Сабадаш. – 2-е вид., доп. – Маріуполь : ППНС, 2017. – 232 с. – Гол. ред.

2018

238. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2018. – Вип. 15. – 158 с. – Відп. ред. серії. *

239. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2018. – Вип. 16. – 115 с. – Відп. ред. серії. *

240. Епоха Рісорджіменто в історії та культурі Італії : кол. монографія. – Маріуполь : МДУ, 2018. – 271 с. – Ред.*

2019

241. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2019. – Вип. 17. – 92 с. – Відп. ред. *

242. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2019. – Вип. 18. – 130 с. – Відп. ред. *

243. Історія української культури. Курс лекцій для іноземних студентів : навч. вид. / уклад.: Ю. С. Сабадаш, Ю. М. Нікольченко. – Маріуполь : МДУ, 2019. – 151 с. – Ред. *

244. Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : кол. моногр. – Київ : Ліра-К, 2019. – 308 с. – Ред., ред.-укл.; співред.-уклад. І. В. Петрова. *

245. Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура : зб. наук. доп. V міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 15 листоп. 2019 р. : в 2 ч. / упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2019. – Ч. 1. – 191 с. – Ред.

246. Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура : зб. наук. доп. V міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 15 листоп.

2019 р. : в 2 ч. / упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2019. – Ч. 2. – 354 с. – Ред.

2020

247. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. – Маріуполь, 2020. – Вип. 19. – 174 с. – Відп. ред.

248. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія. – Маріуполь, 2020. – Вип. 20. – 155 с. – Відп. ред.

249. Збірник матеріалів круглого столу, присвяченого 105-річчю від дня народження видатного українського археолога, історика, культуролога, краєзнавця і музеєзнавця, доктора історичних наук І. К. Свєшнікова, м. Маріуполь, 19 жовт. 2020 р. / авт.-уклад. В. О. Кудлай, Ю. М. Нікольченко, С. Є. Орєхова. – Маріуполь : МДУ, 2020. – 51 с. – Ред. *

250. Історія української культури (від стародавніх часів до XIX століття) : іл. хрестоматія : у 3 ч. – Київ : Ліра-К, 2020. – Ч. 1. – 320 с. – Ред. *

251. Феномен бібліотек у сучасному світі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 30 верес. 2020 р. : у 3 ч. / упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. І. – 67 с. – Ред.

252. Феномен бібліотек у сучасному світі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 30 верес. 2020 р. : у 3 ч. / упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. 2. – 81 с. – Ред.

253. Феномен бібліотек у сучасному світі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 30 верес. 2020 р. : у 3 ч. / упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. 3. – 124 с. – Ред.

254. Феномен культури постглобалізму : зб. матеріалів І міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 27 листоп. 2020 р. : у 2 ч. / упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. 1. – 312 с. – Ред.

255. Феномен культури постглобалізму : зб. матеріалів І міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 27 листоп. 2020 р. : у 2 ч. / упоряд. С. Янковський. – Маріуполь : МДУ, 2020. – Ч. 2. – 222 с. – Ред.

2021

256. Історія культури Італії : навч. посіб. / Ю. М. Нікольченко, С. П. Пахоменко, Ю. С. Сабадаш. – 2-ге вид., випр. та доп. – Київ : Ліра-К, 2021. – 228 с. – Ред.

257. Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : кол. монографія. – Київ : Ліра-К, 2021. – Ред.

ДИСЕРТАЦІЇ, ЗАХИЩЕНІ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ Ю.С. Сабадаш

258. Дабло Л. Г. Науково-теоретична спадщина Дмитра Овсянико-Куликовського: культурологічний аспект : дис. ... канд. культорології: спец. 26.00.01 Теорія та історія культури / Дабло Любов Григорівна ; Нац. музична акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 200 арк.

259. Демідко О. О. Театр у соціокультурному житті Північного Приазов'я (середина XIX – XX ст.) : дис. ... канд. істор. наук: спец. 07.00.01 Історія України (історичні науки) / Демідко Ольга Олександрівна ; Маріуп. держ. ун-т. – Маріуполь, 2018. – 256 арк.

260. Добіна Т. Г. Творча спадщина Бориса Лятошинського в контексті українського культуротворення (20–60-ті роки XX ст.) : дис. ... канд. культурології: спец. 26.00.01 Теорія та історія культури / Добіна Тетяна Геннадіївна ; Нац. музична акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 213 арк.

Іменний покажчик

Предметний покажчик